



سيرة ذاتية

سامح شفيق زكي

البيانات الشخصية :

تاريخ الميلاد : 1960/12/29
محل الميلاد : سوهاج
الحالة الاجتماعية : متزوج
الجنسية : مصري
العنوان : سوهاج - 58 شارع إيهاب مقلد
موبايل : 01221990304 - 01004830430
تليفون العمل : 0952389305 - 0952389303
فاكس العمل : 0952372322

الدرجات العلمية :

- 1 - استاذ مساعد فى الارشاد السياحى بالقرارى رقم 5782 لسنة 2016 م .
- 2- دكتوراه فى الآثار المصرية من كلية الآداب بسوهاج- قسم الآثار المصرية- جامعة جنوب الوادي عام 2003م بتقدير مرتبة الشرف الأولى .
- 3-ماجستير فى الآثار المصرية من قسم الآثار المصرية بكلية الآداب بسوهاج- جامعة جنوب الوادي عام 1998م بتقدير ممتاز .
- 4-دراسات تمهيدية فى الآثار المصرية- قسم الآثار المصرية بكلية الآداب بسوهاج- جامعة جنوب الوادي عام 1991م .
- 5-ليسانس الآداب قسم الآثار المصرية من آداب سوهاج جامعة أسيوط عام 1982م بتقدير عام جيد

التدرج الوظيفي :

- 1- القائم بأعمال عميد المعهد العالي للسياحة والفنادق بالأقصر " ايجوث 2018 ، 2012 - 2013 م .
- 2- وكيل المعهد العالي للسياحة والفنادق بالأقصر " ايجوث " 2012 م ، 2019 م .
- 3- استاذ مساعد بقسم الارشاد السياحى بالمعهد العالي للسياحة والفنادق بالاقصر " ايجوث " 2016م.
- 4- عضو مجلس إدارة المعهد العالي للسياحة والفنادق بالأقصر منذ 2012، وأمين الصندوق 2013 .
- 6- مدرس منتدب بكلية الآداب بسوهاج- قسم الآثار منذ 2004م حتى 2013 م .
- 7- مدير إدارة الشؤون العلمية والفنية للتسجيل الأثري لمنطقة آثار مصر العليا 2003 م .
- 8- كبير مفتشي الآثار المشرف علي تسجيل الآثار لمنطقة آثار سوهاج عام 1991م.
- 9- مفتش آثار مصرية بمنطقة آثار سوهاج 1982م .

الخبرات العملية :

اولا : لجان اختيار القطع الأثرية للمتاحف

- 1- المشاركة في لجنة اختيار القطع الأثرية لمتحف سوهاج من مخازن منطقة آثار سوهاج بالأمر الإداري 2198 بتاريخ 14/10/1991م.
- 2- المشاركة في لجنة اختيار القطع الأثرية لمتحف قسم الآثار بكلية الآداب بسوهاج من مخازن منطقة آثار سوهاج.
- 3- المشاركة في لجنة اختيار القطع الأثرية من المتحف المصري لمتحف آثار سوهاج بالقرار رقم 963 بتاريخ 2/5/2001م والقرار رقم 3332 بتاريخ 18/12/2003م.
- 4- المشاركة في لجنة اختيار القطع الأثرية من المتحف القبطي لمتحف آثار سوهاج بالقرار رقم 164 بتاريخ 20/1/2003م.
- 5- المشاركة في لجنة اختيار القطع الأثرية من مخازن سوهاج لعرضها في الاحتفال بالذكرى السنوية للمتحف المصري بالمحضر المحرر بتاريخ 21/7/2002م.
- 6- المشاركة في اجتماعات رئيس قطاع المتاحف لوضع سيناريو عرض متحف سوهاج القومي 2003م.
- 7- المشاركة في إعداد سيناريو عرض متحف السلام بأسسيوط بالقرار رقم 2868 بتاريخ 28/9/2003م.

ثانيا : العمل في المتاحف الأجنبية

- 1- تسجيل أجزاء من مقصورة (كا ام سنو) بمتحف المتروبوليتان بنيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية ابريل سنة 2001م .
- 2- تسجيل أجزاء من مقصورة (أوناس عنخ) بمتحف شيكاغو بالولايات المتحدة 2001م.
- 3- تسجيل بعض القطع الأثرية بمتحف بوسطن بالولايات المتحدة مايو 2001م .
- 4- مرافقة معرض الآثار (كنوز مصرية خبيثة الكرنك Treasures of Egypt -Karnak Cachette) من القاهرة إلى مدينة جرينوبل الفرنسية بالقرار الوزاري رقم 553 في المدة من 25/8 حتى 29/9/2004م ، حيث تم الاشراف على اختيار القطع الأثرية من مخزن المتحف المصري بالقاهرة ، وايضا الاشراف على عمليات الاعداد والتغليف والحفظ والشحن والتفريغ في متحف دوفينا (Musee Dauphinois)، ايضا الاشراف على طرق العرض والاضاءة وتأمين المعروضات ضد جميع وسائل التلف او الكسر او الفقد او السرقات واعداد تقرير علمي بذلك .
- 5- زيارة متاحف عالمية للتعرف على طرق العرض والاضاءة المختلفة مثل متحف اللوفر ، والعديد من متاحف الفن في مدينة جرينوبل الفرنسية ، متحف تورين في ايطاليا ، متحف جامعة ماكوري وجامعة سيدني باستراليا .

ثالثا: العمل مع البعثات الأجنبية

تم العمل مع العديد من البعثات الأجنبية من جنسيات مختلفة (ألمانية، بلجيكية، أمريكية، استرالية في مناطق سوهاج وأبيدوس والمنيا وسقارة، الجيزة، أسيوط) كمفتش مرافق أو كعضو بعثة .

رابعا : التسجيل الاثرى والحفائر :

1- منطقة أبيدوس

- أ- تسجيل بعض تصاوير ونقوش من معبد سيتي الأول 1982م.
- ب- المشاركة في أعمال مجسات في قرية الغابات بأبيدوس عام 1982م.
- ج- تسجيل بعض المناظر في الصالة الثانية لمعبد سيتي الأول والممر المؤدي للأوزوريون عامي 2000، 2001م
- د- عمل خرائط مساحية لجميع المواقع الأثرية بأبيدوس وإعداد تقرير علمي لتدعيم موقف المجلس الأعلى للآثار في عدم مرور الطريق السريع الغربي في المنطقة الأثرية 2003م .

2- منطقة أتريبس (الشيخ حمد)

- أ- المشاركة في أعمال الحفائر للكشف عن معبد بطليموس الزمار مع القيام بعمل شبكة حفائر تغطي منطقة الحفائر منذ 1985 - 1997م .
- ب- الرفع المعماري لمعبد بطليموس أولتيس وجميع المكتشفات الأثرية الناتجة لأعمال الحفائر منذ 1985 حتى 1997م.
- ج- تسجيل جميع الآثار المستخرجة من حفائر مدينة أتريبس منذ عام 1985 وحتى 1997م مع إنشاء مخزين للآثار بجبل الشيخ حمد وتسجيل جميع الآثار في سجل خاص بحفائر أتريبس وكذلك كشوف حصر لجميع العناصر المعمارية.
- د- الإشراف علي أعمال مجسات مدينة أتريبس مع الرفع المعماري لها 1994م.
- هـ- تسجيل بعض العناصر المعمارية خلال عام 2003 إلى 2006م.

3- منطقة الدير الأبيض

- أ- المشاركة في أعمال المجسات لشركة كهرباء الصعيد 1988م مع تسجيل ناتج المجسات وأعمال الرفع المعماري لها.
- ب- تسجيل بعض العناصر المعمارية بالمنطقة.
- ج- تسجيل النصوص والزخارف للتوابيت الخشبية المكتشفة في حفائر مقابر الدير الأبيض 1999م.

4- منطقة إدفا

- أ- المشاركة في حفائر إدفا بعمل شبكة مربعات للبدء في أعمال الحفائر.
- ب- تسجيل بعض اللقى الأثرية الخاصة بدفتر التسجيل من رقم 137 إلى رقم 468 عامي 1992، 1995م.

5- منطقة جهينة

- أ- تسجيل اللقى الأثرية المكتشفة عن تنظيف مقبرة "خوي" عام 1989م .
- ب- الرفع المعماري للمقابر المكتشفة بجبل جهينة مارس 2000م.

6-المخزن المتحفي بسوهاج

- أ- تسجيل بعض اللقى الأثرية من الضبطيات أو المكتشفة في مواقع مختلفة وموجودة حاليا بالمخزن المتحفي خلال أعوام 2001 إلى 2006م .

7-منطقة أخميم

- أ- تسجيل بعض العناصر المعمارية خلال مواسم منذ عام 1985 وحتى عام 1987م.
- ب- رفع معماري لحفائر النادي الرياضي بأخميم 1986م.
- ج- رفع معماري لحفائر معبد رمسيس الثاني خلال المواسم المختلفة للشرح عليه للسيد رئيس الجمهورية أثناء زيارته الأولى للحفائر 1994م.
- د- تسجيل الأجزاء المكتشفة من لوحة اخناتون ووضع التصور النهائي لاستكمالها 1996م.
- هـ - تسجيل لوحة حجرية ضخمة مستخرجة من حفائر الخزندارية والمنقوش عليها المرسوم الملكي وترجع لعهد بطليموس الثالث عام 2000م.

8-- أسيوط

* المشاركة في تسجيل اللقى الاثرية ومقابر جبل اسيوط الغربى منذ 2003م وهي:

- أ- جفائي حابي الأول
 - ب- ايتي ايبى
 - ج- خيتي الثاني
 - د- مسحتي ايقر
 - هـ - ايتي ايبى ايقر
- * المشاركة في تسجيل اللقى الاثرية ومقابر منطقة دير الجبراوي منذ 2004 وحتى 2006م وهي:

- أ- حنقو/غتتي N39
- ب- حنقو الثاني N67
- ج- حم رع/إيسى N72
- د- حم رع الثاني N46
- هـ - نب ايب N38
- و- مقبرة رقم N95
- ز- ايبى
- ح- جعو
- ط- جعو شمائي

* المشاركة في تسجيل اللقى الاثرية ومقابر منطقة مير منذ 2006م وهي:

- أ- ببي عنخ حري ايب
- ب- ببي عنخ حني كم

9- المنيا

- أ-تسجيل 1042 قطعة أثرية من حفائر سراديب تونا الجبل غرب ملوي وعمل كشوف حصر بها عام 1990م
- ب-تسجيل ودراسة بعض العناصر الفنية في مقابر بني حسن .
- ج- مقبرة خنم حتب الثانى .
- د- مقبرة امنمحات .
- هـ - مقبرة باكت الثالث .

- و- مقبرة خنم حنم الاول .
- ز- مقبرة باكت الاول .
- ح- مقبرة خيتي .
- ط- مقبرة ايبي .
- ى- مقبرة بيبي .

10- المتحف المصرى بالقاهرة

تسجيل بعض الآثار الهامة مثل:

- ا- مقصورة سابو اببي تحت أرقام CG1565 – 1418 – 1419
- ب- مقصورة قار تحت رقمي CG43370 – 43371
- ج- باب وهمي المدعو تتي برقم CG57188
- د- باب وهمي المدعو شبسي برقم CG68923
- هـ- لوحة القائد وني.
- ز- كتف مدخل مقبرة الوزير جعو .
- ح- باب خشبي خاص بمقبرة كا ام حسن .
- ى- تماثيل خشبية خاصة بكل من كا ام حسن - كا بونيوسوت .

11-- منطقة الهرم :

- ا- تسجيل بابين وهمين في حفائر أ.د/زاهي حواس 1996-1995م
- ب-المشاركة في تسجيل مقبرة كا ام عنخ 2001-2000م
- ج-المشاركة في تسجيل مقبرة سشم نفر I 2001-2000م
- د-المشاركة في تسجيل مقبرة سشم نفر II 2002-2001م
- هـ - المشاركة في تسجيل مقبرة سشات حنم 2002-2001م
- و-المشاركة في تسجيل مقبرة نيسوت نفر 2002-2001م

12 - منطقة سقارة :

* المشاركة في تسجيل مناظر ونصوص وحفائر وتسجيل اللقى الأثرية

- 1- تتي عنخ كم
- 2- عنخ مع حور
- 3- حسي/سشم نفر
- 4- حسي
- 5- آنو منو
- 6- إيري أس
- 7- كا عبر
- 8- كا أم حسن
- 9- كا أم سنو
- 10- نفر سشم بتاح
- 11- نفر سشم رع
- 12- نجت أم بت
- 13- نكا واسس
- 14- سعنخوي بتاح
- 15- شبسي بوبتاح
- 16- مري نبتي
- 17- حفي
- 18- جرف

- 19- القاضي
20- ني رع "رمني"
21- مري تتي
22- سشسشت "وكتت غت حور"
23- قار
24- وو
25- إيري
26- إني
27- مروكا

والمقابر الآتية بجبانة أوناس بسقارة

- 1- إي/نفرت
2- أوناس عنخ
3- إيدوت
4- حتر
5- ني عنخ بي
6- ني عنخ بتاح
7- حر مرو
8- أي إن حر
9- نب كاو حر
10- إيروكا بتاح
11- إبي
12- مستني/انتني
13- ثتو
14- نفر حر إن بتاح
15- محو
16- نفر - كاحاي

13-منطقة الأقصر:

- أ- المشاركة في الإعداد تقرير شامل عن تطوير منطقة معابد الكرنك.
ب- المشاركة في إعداد تقرير شامل عن خطة منطقة مصر العليا للعام المالي 2004/2003م لأعمال الحفائر والترميم والمشروعات.
ج- المشاركة في إعداد تقرير شامل عن خطة منطقة مصر العليا للعام المالي 2005/2004م لأعمال الحفائر والترميم والمشروعات.
هـ- المشاركة في إعداد تقارير عن أعمال المركز المصري الفرنسي بالكرنك في الفترة 2003 حتى 2005م.
و- الإشراف علي المكتب الفني للسيد أ.د/ رئيس الإدارة المركزية لمصر العليا والوحدات .
ز- إعادة دراسة مقابر أوناس عنخ - إيجي - خنتي .

خامسا : لجان جرد مخازن الآثار

- 1- المشاركة في لجنة جرد جميع مخازن منطقة آثار سوهاج وعددها إحدى عشر مخزنا بالقرار رقم 1172 لسنة 1995م الصادر في 95/5/15 حيث تم تسجيل 2122 قطعة أثرية كما تم تسجيل 3385 عنصر معماري في كشوف حصر
2- المشاركة في لجنة جرد جميع مخازن البر الغربي بالأقصر حسب أمر التكليف الصادر من رئيس لجنة الجرد وموافقة الأستاذ الدكتور رئيس القطاع آنذاك وذلك اعتبارا من 1995/8/20م والتي استمرت حتى 1998/9/7م ثم خلالها حصر وتسجيل آلاف القطع الأثرية وكذلك نقلها للمخزن المتحفي وفتح سجلات جديدة لها
3- المشاركة في لجنة جرد المخزن رقم (2) في معبد سيتي I بأبيدوس بناء علي الأمر المكتبي الصادر بتاريخ 1996/3/30م برقم 353/1/5
4- المشاركة في لجنة تسليم وتسلم عهد المخزن المتحفي بسوهاج بناء علي أمر التكليف الصادر بتاريخ 2003/3/9م

- 5- المشاركة في لجنة جرد لبعض مخازن القرنة بقرار رقم 2430 بتاريخ 2003/8/19م
- 6- المشاركة في لجنة جرد واستكمال مخازن آثار الأقصر بالقرار الإداري رقم 1343 لسنة 2003م
- 7- رئاسة لجنة جرد مخازن أبو الجود بالأقصر بالقرار رقم 3469 بتاريخ 2004/12/27م
- 8- المشاركة في لجنة جرد آثار الحائز/ زكي محارب بمخازن أبو الجود بالأقصر بالقرار رقم 959 بتاريخ 2005/3/29م في القضية رقم 336 لسنة 2005م حصر أموال عامة عليا .

سادسا: أعمال أخرى:

- 1- مشاركة قسم الآثار بكلية الآداب بسوهاج في وضع دليل من آثار محافظة سوهاج 1991م .
- 2- مشاركة مركز المعلومات بمحافظة سوهاج مندوبا عن منطقة آثار سوهاج لوضع آثار سوهاج علي صفحة الانترنت بقرار السيد اللواء المحافظ 694 لسنة 2001م وقد تم تقديم تقرير شامل عن آثار سوهاج .
- 3- عمل دليل عن أهم الآثار بمحافظة سوهاج بالاشتراك مع قسم الآثار بآداب سوهاج 2007م.
- 4- تسجيل مقبرة الوزير "محو" بجبانة أوناس بمنطقة آثار سقارة .

سابعا : محاضرات ومؤتمرات :

- 1- إلقاء محاضرات توعية عن الآثار بمركز الإعلام بسوهاج ونقابة المرشدين السياحيين بالأقصر.
- 2- حضور المؤتمر الدولي الثامن لدراسات الآثار المصرية مارس 2000 بالقاهرة .
- 3- حضور المؤتمر الدولي التاسع لدراسات الآثار في مدينة جرينوبل بفرنسا 2004 .
- 4- حضور بعض المحاضرات عن أهم الاكتشافات الأثرية بالجامعة الأمريكية والمركز الإيطالي والمعهد القبطي بالقاهرة وقسم الآثار بسوهاج .
- 5- إلقاء محاضرتين للتدريب العملي علي طرق تسجيل الآثار لطلبة جامعة ماكوري بسيدني في استراليا 2005م .
- 6- محاضرة بعنوان "أهم العناصر المعمارية بمعبد بطليموس اولتيس بأتريس - غرب سوهاج" في الملتقى الثاني للآثاريين بالمجلس الأعلى للآثار 2007 - مركز تسجيل الآثار بالزمالك .
- 7- محاضرة بعنوان "سوهاج في العصر المسيحي" في افتتاح المؤتمر للآثاريين العرب الحادي عشر بجامعة سوهاج - 2008/10/18م .
- 8- حضور مؤتمر المصريات بجامعة ماكوري - سيدني - استراليا في 2008 م بعنوان: "Memphis in the first two millennia BC."
- 9- محاضرة بعنوان Epigraphic work at Asyut في المؤتمر الدولي المنعقد بجامعة سوهاج 2009م بعنوان : "Seven Seasons of Egyptian-German Cooperation in the Archaeological Fieldwork"
- 10- مقالة في تكريم أ.د/ نجيب قنواي فبراير 2010م بعنوان: Disloyalty and punishment: The case of ishfu at Saqqara.
- 11- إقامة ورشة عمل عن كيفية تسجيل الآثار بمركز الترميم بكلية الآداب بسوهاج 2013 م
- 12- إقامة ورشة عمل عن كيفية تسجيل الفخار بمركز الترميم بكلية الآداب بسوهاج مايو 2013 م .
- 13- محاضرة عن (اتريس في العصر القبطي) بمتحف سوهاج القومي ديسمبر 2018م .
- 14- عضو لجنة تحكيم في مؤتمر شباب الباحثين الدولي الخامس لكليات السياحة والآثار والفنون بالأقصر 2018م .
- 15- محاضرة بعنوان (افريقيا مخزون العالم الاستراتيجي) قصر ثقافة الأقصر , مارس 2019 م .

ثامنا : أعمال الترجمة :

تاسعا : النشر العلمي :
تم المشاركة في الأعمال الآتية

- 1- N.Kanawati – A.Hassan, Teti cemetery, 2 vols., 1996-97.
- 2- N.Kanawati – M.Abder – Razeq, Teti cemetery, 4 vols., 1998-2000.
- 3- K.Sowada – T.Callaghan, Teti cemetery, 4, 1999.
- 4- A.Mcfarlane, The Unis Cemetery at Saqqara 1,2000.
- 5- N.Kanawati, Tombs at Giza, 2 vols . , 2001-2002.
- 6- N.Kanawati, The Tombs and Beyond, 2001.
- 7- N.Kanawati, Conspiracies in the Egyptian Palace , 2002.
- 8- N.Kanawati, M., M.Abder – Razeq, M., Unis Cemetery, 2003.
- 9- A.Mcfarlane, The Mastabas of Ka em Heset and ka em senou, 2003.
- 10- N.Kanawati, - Abder – Razeq, Mereruka and his family, part.1 , 2004.
- 11- N.Kanawati, Deir El – Gebrawi, vol, 1 , 2005.
- 12- N.Kanawati, The Tomb of Inumim – 2006 .
- 13- سامح شفيق واخرون : تاريخ المسيحية والرهبنة في إبراشيتي سوهاج وأخميم 2006.
- 14- Kanawati, N., Deir el-Gebrawi, vol. 2 : The Southern cliff, The tomb of Ibi and others (Oxford, 2007) .
- 15- Kanawati, N., Mereruka and king Teti: The power behind the Throne (Cairo, 2007) .
- 16- Kanawati, N., Abder-Raziq, M., Mereruka and his family part 2 : The tomb of Waatethethor (Oxford, 2008) .
- 17- Kanawati, N., and woods, A., Artists in the Old Kingdom, Techniques and Achievements (Cairo, 2009) .
- 18- Kanawati, N., The Teti Cemetery at Saqqara , vol. 9 (Oxford, 2009) .
- 19- Kanawati, N., Decorated Burial Chambers of the Old kingdom, SCA (Cairo, 2010).
- 20- Kanawati, N., Woods A., Shafik S. and Alexakis E., Mereruka and his family , Part 3:1,2 (Oxford, 2010) .
- 21- Sameh Shafik , Force-Feeding Animals in Old Kingdom Scenes in GM 227 (2010) , 65 – 75 .
- 22- Kanawati, N., The Cemetery of Meir , vol. 1 (Oxford, 2012) .
- 23- Sameh Shafik , MEHU : His identity and the Architectural and Artistic Features of his Tomb in "EJARS" vol. 1. 2012, 109-118 .
- 24- Kanawati, N., Deir el- Gebrawi, vol. 3 (Oxford, 2013).
- 25- Lashien, M., The Chapel of Kahai and his Family (Oxford,2013) .
- 26- Kanawati, N., The Cemetery of Meir , vol. 2(Oxford, 2014).
- 27- Kanawati,N.and Evans,L.,Beni Hassan 1:The Tomb of Khnumhotep 11(Oxford,2014).
- 28- Kanawati,N.and Evans, L.,Beni Hassan 3: The Tomb of Amenemhat (Oxford, 2016) .
- 29- Kanawati,N. and Evans,L., The Cemetery of Meir 4 : The Tomb of Senbi and Wekhhotep 1 (Oxford,2017) .
- 30- Kanawati,N. and Evans,L.,Beni Hassan 4: The Tomb of Baqet 111 (Oxford , 2018) .
- 31- Sameh Shafik, Khety of Beni Hassan and his ideal offering list in (GM) vol . 256, 2018,157:166.
- 32- Miral Lashien and Anna-Latifa Mourad,Beni Hassan 5:The Tomb of Khnumhotep 1(Oxford,2019) .

33- Sameh Shafik, Baqet 1 and the earliest Middle Kingdom offering List at Beni Hassan , coming soon .

عاشرا : النشاط بالمعهد :

أ) التدريس :

مواد تاريخ مصر القديم بجميع عصوره , مواقع أثرية , ديانة وادب مصر القديم , اثار مصرية قديمة بجميع العصور , لغة ونصوص مصرية قديمة , ارشاد سياحي تطبيقي لطلاب مرحلة البكالوريوس ودبلوم الارشاد السياحي بالمعهد .

ب) امتحانات :

1- العمل كرئيس عام الامتحانات او نائبا لرئيس عام الامتحانات لمرحلة البكالوريوس او دبلوم الارشاد بالمعهد 2012-2013, 2018-2019 م .

2- المشاركة في لجنة قبول الطلاب الجدد منذ عام 2007 م .

3- المشاركة في لجنة امتحانات الإرشاد السياحي التطبيقي لجميع الفرق في مرحلتي البكالوريوس والدبلوم منذ عام 2007

4- العمل كرئيس أو عضو كمنترول منذ عام 2007 م .

ج) الرحلات العلمية :

الإشراف العلمي على الرحلات العلمية لطلاب المعهد لمناطق القاهرة والجيزة والاسكندرية ورشيد والمنيا وأبيدوس و دندرة والاقصر وادفو وكوم امبو وأسوان وأبى سمبل منذ عام 2007 م .

د) الانتخابات :

الإشراف على انتخابات اتحاد طلاب المعهد وعلى لجان الاتحاد منذ عام 2007 م .

هـ) الاحتفالات :

الإشراف على حفلات تنصيب اتحاد الطلاب , والتخرج وتكريم الطلاب في المجالات المختلفة .

و) أنشطة أخرى بالمعهد:

- عضو مجلس إدارة وحدة ضمان الجودة بالمعهد .

- عضو مجلس إدارة مركز البيئة وخدمة المجتمع بالمعهد .

- عضو لجنة تطوير المتحف التعليمي بالمعهد .

- عضو لجنة تطوير مكتبة المعهد .